

Presentan el libro **El arte de coleccionar arte del coleccionista de origen español Javier Lumbreras**

Se acompaña de 150 imágenes de piezas de artistas fundamentales como Giacometti, Renoir, Gauguin, Matisse, Sisley, Carter, Motherwell, Dalí, Rivera y De Kooning, entre otros. Para el presidente del Conaculta, Rafael Tovar y de Teresa, se trata de un libro fascinante y sorprendente cuyo objetivo principal es proporcionar al lector un acercamiento al coleccionismo. La obra de arte no se colecciona solo por el propósito de tener algo bello en casa: Javier Lumbreras



Para el presidente del Conaculta, Rafael Tovar y de Teresa, se trata de un libro fascinante y sorprendente cuyo objetivo principal es proporcionar al lector un acercamiento al coleccionismo.

Autor
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación
21 de marzo de 2013

Como una invitación al arte como generador de conocimientos, se presentó el libro *El arte de coleccionar arte* del coleccionista de origen español Javier Lumbreras, la noche de este miércoles 20 de marzo en la Torre Mayor, en la Ciudad de México.

El presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Rafael Tovar y de Teresa, destacó que se trata de una publicación fascinante y sorprendente, cuyo objetivo principal es proporcionar al lector un acercamiento al coleccionismo y las herramientas necesarias para formar una colección de arte.

“Es un libro único en nuestra lengua en el que se suman la historia del arte, una pasión personal, una historia familiar, lecciones financieras de cómo invertir, cuáles son los atributos que debe tener una colección, en fin, una serie de elementos fundamentales para entender el mundo del arte el día de hoy”.

Para el titular del Conaculta, quién participó como presentador del libro editado bajo el sello de Fomento Cultural Banamex y distribuido por Porrúa, el texto ofrece una visión totalmente personal con el arte.

“El coleccionismo es un pretexto y en el fondo lo que estamos leyendo, es el modo en que un amante del arte se acerca a las obras clásicas, al mundo de las grandes creaciones pero también aquellas que tienen un significado particular en la mirada individual”.

De acuerdo con Javier Lumbreras, el motivo principal del libro fue hacer una introspección importante que permitiera entender qué es arte, por qué se crea, qué es una obra maestra, cómo se define y por qué es tan importante desde el punto de vista emocional, intelectual y financiero.

Además, explora los mercados del arte, cómo se mueven, la participación de los museos y cómo se tienen que conservar, enviar, cuidar, catalogar y coleccionar las obras.

El autor aseguró que el coleccionista practica con el propósito de descubrir y participar en un diálogo con la sociedad, ya que la obra de arte no se colecciona sólo por el propósito de tener algo bello en casa.

“Uno de los grandes propósitos del libro es darle el reconocimiento que merecen los artistas, las obras de arte quieren comunicarse con nosotros y lo hacen de manera independiente, porque el artista te puede enviar un mensaje que tiene muchas maneras de interpretarse”.

La comunicadora Paola Rojas consideró que la publicación invita a ver el arte de una manera distinta, en donde se describe como aquello que expresa de forma sublime lo indecible, lo que no se puede expresar de otro modo.

El arte de coleccionar arte se acompaña de 150 imágenes de piezas de artistas fundamentales como Giacometti, Renoir, Gauguin, Matisse, Sisley, Carter, Motherwell, Dalí, Rivera y De Kooning, entre otros.

El libro ofrece un recorrido por un poderoso mercado que tan solo en 2011 registró transacciones por más de 60 billones de dólares y que globalmente genera cerca de 2.4 millones de empleos relacionados con su actividad.

México cuenta con alrededor de 250 galerías y 35 casas de subasta, por lo que el coleccionismo goza de un prestigio internacional, gracias a la consolidación de importantes colecciones mexicanas entre las que se encuentran la Colección Jumex, Colección Carlos Slim, Colección Pérez Simón, Colección Blaistein, Colección Femsa, entre otras.

Información: CGP