

EMPRESAS

Durante la crisis, invierte en arte

Los inversores pueden acceder a fondos de arte para hacer frente a la volatilidad de los mercados; Artemundi presenta una cartera diversificada en tres colecciones de obras de arte.

mar 29 septiembre 2009 06:23 AM

f in



arte (Foto: Jupiter Images)

Isabel Ferguson

En un panorama de crisis económica, los inversionistas presentan reticencias para colocar su dinero en instrumentos tradicionales como las Bolsas o en bienes raíces, tras la caída que han presentado ambos desde el inicio de la recesión.

Ante esto, Javier Lumbreras, CEO de Artemundi Global Fund, considera como una opción viable el invertir en las Bellas Artes ya que "el arte, como el oro, es un activo real y tangible que también tiene gran portabilidad y requiere de poco mantenimiento, además de que tiene una baja correlación con otros tipos de inversiones, lo que reduce el riesgo de cualquier cartera de inversión".

El CEO establece que mientras que otros instrumentos pueden tener pérdidas de doble dígito, el [arte se mantiene relativamente estable considerando que existen pocas obras de valor, lo que lo convierte en una inversión segura, particularmente en economías de poco crecimiento y alta inflación.](#)

Javier es el director de Artemundi, un fondo de capital privado cuya cartera se encuentra diversificada en tres colecciones: Pinturas del siglo XV al XVIII de los grandes maestros europeos (16%), obras del siglo XIX enfocadas al impresionismo y post impresionismo, que incluyen además a pintores renombrados de Latinoamérica (52%) y obras de la posguerra (16%).

[Quienes quieren acceder a una inversión en el fondo pueden hacerlo con una colocación inicial de 500,000 dólares para individuos o 1 millón de dólares para instituciones](#) , tomando en cuenta que se trata de un fondo cerrado cuya expectativa de vida es de 5 años y con una tasa de retorno anual de inversión aproximada de 18%.

El fondo es conducido por instituciones como Alter Domus, KPMG y Lloyds of London, entre otras empresas dedicadas al mundo de las inversiones.

Una innovación que presenta este fondo es que pone ciertas obras en consignación de los inversores, por lo que pueden contar con un Velasco, un Picasso o un Mondrian en sus hogares durante su participación en este instrumento, con la posibilidad de adquirirlo al finalizar el ciclo del fondo.

"En 2008 el índice de arte Mei Moses cayó a un 4.5% después de cinco años de crecimiento anual positivo medio entorno al 20%... mientras que el S&P 500 cayó 37% en el mismo periodo", de acuerdo con un comunicado del fondo.

Actualmente Artemundi cuenta con alrededor de 300 obras de arte que engloban a nombres como Monet, Pissarro, Sisley, así como grandes pintores latinoamericanos como Frida Kahlo y Diego Rivera, por mencionar algunos.

Artemundi se enfoca principalmente en obras de pequeño formato para su mejor manejo y por cuestiones de logística que capturen "la esencia del artista", y cuyo costo promedio es de 500,000 dólares, y cuenta con oficinas operando en México, Miami y Madrid, de acuerdo con Lumbreras.

El reporte de la Fundación Europea de Bellas Artes indica que las ventas en este sector en 2006 se estimaron en 54,900 millones de dólares, mientras que en 2007 fueron de 30,000 millones de dólares.

Responsabilidad Social

El fondo, además de presentar una alternativa más a los inversionistas para capitalizarse, busca también inculcar el valor del coleccionismo de arte así como de impulsar a los pintores latinoamericanos.

Artemundi también es responsable de la creación de la Fundación Artemundi que promueve el estudio del arte en comunidades con desventajas económicas, ofreciendo la participación de instructores y artistas en las aulas de clase, esto para generar pensamiento crítico, expresiones creativas y herramientas visuales y verbales en los estudiantes.