

¿Es un surrealismo invertir en arte?

Conozca las razones por las que conviene invertir en obras artísticas y los consejos que da un experto en estos fondos de inversiones

STEPHANIE HARRISSON
Especial

El mercado del arte hoy en día se piensa que es únicamente para coleccionistas que no le tienen miedo a las incertidumbres financieras y económicas. Sin embargo, ese mercado está siendo testigo de un alza de inversores que buscan invertir en fondos de arte como alternativas.

Las acciones y bonos teóricamente proporcionan una ganancia por un periodo extendido pero no proporcionan el deleite visual y emocional que lleva una obra artística. Es por eso que el "Arte, un atractivo activo de inversión" fue el tema central de una conferencia global en Miami dirigida por el experto en fondos de inversiones en arte Javier Lumbreras.

Lumbreras es el fundador de Artemundi Global Fund. La conferencia fue organizada por Isead Business School y la Cámara de Comercio de España.

La compañía Artemundi Global Fund es un fondo de inversión en arte cuya misión es instruir a los inversionistas a tomar la mejor decisión durante la compra y venta de una obra en el mercado de arte.

Por qué invertir en el arte?

Según Lumbreras, las cualidades emocionales y estéticas unidas a sus altos rendimientos y solidez financiera son dos de las razones por las que el arte ha pasado a ser un activo de inversión.

Durante la conferencia, Lumbreras explicó cómo el arte se aprecia y lleva consigo una revalorización a través del tiempo.



Igualmente, en perspectiva global, el arte es un activo comerciable cuyos rendimientos pueden ser establecidos en diferentes tipos de monedas.

La inflación o inestabilidad en la economía juega un rol importante en los rendimientos de un portafolio. Es por esto que el arte se mide por medios de análisis comparativos dentro del mismo mercado.

Para reducir riesgos durante una inversión, la diversificación del portafolio es vital. Para eso hay que tener en cuenta el tipo de arte en el que se invierte.

Las categorías actuales en un portafolio de arte son compuestas por Arte

El Balloon Dog (orange) es la pieza de arte más cara jamás vendida (\$58,4 millones) hecha por un artista vivo (Jeff Koons - en la foto). La venta fue en el año 2013. (AP)



Javier Lumbreras habla durante la conferencia "Arte, un atractivo activo de inversión". (SH)

Latinoamericano, Impresionista - Moderno, Contemporáneo, Post- Guerra, y de Grandes maestros.

Al comprar una obra de arte, los coleccionistas e inversores suelen guiarse por los precios determinados en las subastas e índices financieros como el Mei Moses Art Index.

Importancia de investigar

Durante la conferencia, Javier Lumbreras dijo su frase favorita del filósofo griego Platon, "El arte no es agradable o desinteresado sino fundamentalmente peligroso porque se asoma

a los abismos de la existencia".

Así que antes de invertir, construir un portafolio o cartera de inversiones en arte es necesario investigar el mercado y las opciones de fondos disponibles.

Invertir en un fondo de arte hoy en día requiere un promedio inicial de 200.000 dólares.

Sin duda, una obra de arte siempre causará un sin fin de placeres y emociones para el inversor creando un surrealismo donde su compra y venta obtienen un poder adquisitivo extraordinario ●