

LATIN OFF  
LATINCOLLECTING LATIN AMERICAN ART  
OUTSIDE LATIN AMERICA

MIAMI DEC. 02, 2013 | 6 - 9 p.m.

IDEOBOX ARTSPACE  
2417 N. Miami Ave.  
Miami, FL 33127Presentado por Ideobox Artspace y la Fundación Saludarte en  
coordinación con el Centro Cultural Español de Miami.

Diseñado como un espacio prospectivo para el estudio y la difusión de las prácticas coleccionistas de arte latinoamericano en el exterior, el Seminario Internacional -coordinado por el semiólogo y curador Roc Laseca, y articulado en tres mesas de debate consecutivas- busca dar la bienvenida a reflexiones divergentes en torno a los comportamientos culturales y territoriales tanto de colecciones privadas como institucionales, y al papel que posee actualmente el arte de la Región frente al mercado global.

En medio del crecimiento incesante de instituciones que incluyen áreas o departamentos específicos de arte latinoamericano en sus colecciones (MoMA, NY, Tate, Londres, Museo de Houston, Museo del Barrio, Guggenheim, etc.), toma especial pertinencia programar un encuentro de diálogos cruzados que pueda evaluar la imagen de Latinoamérica que se confecciona desde el exterior, y al mismo tiempo, conocer el papel (presente y futuro) que está llamado a jugar la ciudad de Miami como contingente capital cultural latinoamericana.

La orientación colectiva y dialogada de **LATIN OFF LATIN** permite a Miami -especialmente durante la apertura de la semana de Art Basel Miami Beach- reconsiderar este fenómeno creciente que no solo favorece la producción de un imaginario regional y específico, sino que construye igualmente un cuerpo social y político en cada colección.

El Seminario -que será abierto al público- contará con un total de 11 expertos internacionales en las siguientes mesas de debate:

## IMAGING THE COLLECTIVENESS, 6 p.m.

Alma Ruiz

Curadora Senior, MOCA, Los Angeles

Pablo León de la Barra

Curador UBS-MAP Latinoamérica, Guggenheim, New York

Chus Martínez

Curadora Jefe, El Museo del Barrio, New York

Roc Laseca

Coordinador Seminario Internacional Latin Off Latin

## THE FAIR FACTOR (MARKETS &amp; FUNDS), 7 p.m.

Rafael Doctor

Autor de *Arte Español Contemporáneo 1992-2013*

Alex Slato

Consultor de arte latinoamericano, Los Angeles

Aldo Rubino

Coleccionista y Director Ejecutivo, MACBA, Buenos Aires

Javier Lumbreras

Director, Adrastus Collection, México / Miami

## THE CENTRAL AMERICAN ISSUE, 8 p.m.

Francisco Arévalo

Galerista

Claire Breukel

Curadora independiente e investigadora

Mario Cáder-Frech

Coleccionista y filántropo

A medio plazo, el Seminario tiene como finalidad sistematizar la discusión crítica de este fenómeno en Miami y garantizar la constitución de plataformas -académicas y museísticas- que evalúen la actualidad del arte (y por extensión, de redes y alianzas) de Latinoamérica en el exterior.

El Seminario cuenta con el apoyo especial de Wennett Cáder Foundation y Miami Art Circuits.

## RSVP

Plazas limitadas, por favor, RSVP en [info@ideobox.com](mailto:info@ideobox.com)

## Prensa y comunicación

Contacte con [info@ccemiami.org](mailto:info@ccemiami.org) [info@ideobox.com](mailto:info@ideobox.com)ARTEMUNDI  
GLOBAL FUND

Ideobox Artspace and Saludarte Foundation are pleased to announce the International Seminar **LATIN OFF LATIN** [Collecting Latin American Art Outside Latin America] which will take place in Miami in association with Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana, on December 2nd from 6 to 9 p.m., in order to open an encounter space among curators, artists, commissioners, audiences and collectors that work with Latin American contemporary art outside the continent.

Designed as a multi-narrative space for the prospective study and dissemination of out-of-the-region Latin American art collection practices, the International Seminar -coordinated by semiotic and curator Roc Laseca- seeks to activate divergent reflections on the cultural and territorial behaviors of both institutional and private and the current role of Regionalism in global market.

Amidst the incessant march of a growing number of international institutions that are including specific Latin American areas and departments in their collections ((Museum of Modern Art, MoMA, Nueva York, Tate Modern, London, Museum of Fine Arts, Houston, Museo del Barrio, Guggenheim Museum, etcetera.)), it takes certain conviction to program a cross-dialogue encounter that may evaluate the Latin American image that is concocted abroad, and, at the same time, may know the present and future roll that Miami is developing as a contingent Latin American cultural capital.

**LATIN OFF LATIN** collective and conversational approach allows Miami -especially during the opening of Art Basel Miami Beach week- to reconsider this increasing phenomenon that not only encourages the production of a regional and specific imagery, but it does also build a particular social and political body in each collection.

The Seminar -open and free to public- will count on 12 international experts, including Chus Martínez, Chief Curator El Museo del Barrio, NY; Pablo León de la Barra, Latin American MAP-UBS Curator Guggenheim, NY; Mario Cáder-Frech, art collector; or Claire Breukel, curator of Central American art; Alma Ruiz, Senior Curator of MOCA Los Angeles..

Medium term, the Seminar aims to systematize the critical discussion on this phenomenon and guarantee the creation of both academic and museographic platforms capable to evaluate the current Latin American art (including networks and alliances) that take place abroad.

The Seminar counts on the special support of Wennett Cáder Foundation and Art Circuits Miami.

[info@ccemiami.org](mailto:info@ccemiami.org) and [info@ideobox.com](mailto:info@ideobox.com)

December 2, 2013 6-9 p.m.