

Fecha:	2010-05-12	Sección:	DINERO	Página:	12
Columnista:	ALICIA VALVERDE		Cliente:	ARTEMUNDI	

Crean fondo de inversión en arte

Ante la crisis, las personas se refugian en obras originales, como activos tangibles

POR ALICIA VALVERDE
alicia.valverde@nuevoexcelsior.com.mx

Con una inversión inicial de 15 millones de dólares, llega a México el Fondo Internacional de Inversión en Arte, un instrumento financiero que invertirá recursos precisamente en obras de arte.

Tere Arcq, directora de ArteMundi en México y curadora de arte, mencionó que el fondo piensa captar entre 150 y 225 millones de dólares en los próximos dos años en el ámbito mundial. De dicha cantidad 50 por ciento provendrá de México.

“México es un país ideal para un fondo de inversiones en arte por el coleccionismo que se tiene, sobre todo, de parte de la banca privada a la que le ayudaría diversificar su portafolio de inversiones”, aseguró.

En entrevista, Arcq dijo que este fondo es una alternativa de inversión tanto pública como privada.

Detalló que ante la volatilidad que han registrado los mercados accionarios globales, los inversionistas se refugian en las obras de arte originales como un activo tangible.

Las inversiones requeridas para los particulares son de 250 mil dólares y de un millón de dólares para las instituciones.

El inventario actual es de 15 a 20 obras y esperan adquirir 200 obras de arte en los siguientes cinco años.

Disfruten las obras

El objetivo principal de ArteMundi es que los inversionistas disfruten las obras de arte adquiridas por el fondo.

Incluso tendrán la oportunidad de colgar las pinturas en su casa u oficina de manera rotativa y acorde al monto de su inversión, detalló.

Usualmente, los fondos de inversión en objetos de arte adquieren las piezas y las resguardan en bóvedas, pero tomando como base que el arte es un activo que se debe disfrutar se le dará la oportunidad a que las personas gocen su inversión tangible en sus casas con estándares estrictos de seguridad.

“Ello da confianza a los inversionistas porque el activo lo tienen consigo”, aseguró.

Arcq señaló que mediante un proceso de inversión ágil pero disciplinado, el fondo capitalizará los márgenes que tra-



Tere Arcq, directora de ArteMundi, explica que el objetivo es que la gente disfrute de las piezas adquiridas.



México es un país ideal para este tipo de instrumentos por el coleccionismo que existe.”

TERE ARCO
DIRECTORA DE ARTEMUNDI

250
MIL

dólares es lo mínimo requerido para que los interesados participen en el instrumento

1
MILLÓN

de dólares se les exige actualmente a las instituciones para poder ingresar

Foto: Sunny Quintero

de subasta y galerías sin tener los costos fijos de las mismas, monto que pasará a los inversionistas eliminando así a los intermediarios cuando sea posible.

Reconoció que durante la recesión económica disminuye la oferta y el precio de las obras se mantiene estable.

El fondo de inversión, cuyo origen está en Miami, cuenta con un portafolio de diversas obras de arte que datan desde el siglo XV a la actualidad, de artistas reconocidos.

Así, 16 por ciento del portafolio está dedicado a pinturas de grandes maestros europeos del siglo XV al XVIII y 52 por ciento a pintura europea de finales del siglo XIX. De dicha cifra 20 por ciento se enfoca al arte

énfasis en pinturas de la talla de Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, Rufino Tamayo, entre otros.

Arcq comentó que 16 por ciento adicional estará destinado a arte de la posguerra y contemporáneo, principalmente de Estados Unidos y Europa, así como a artistas emergentes con atractivo global.

Otro 16 por ciento se mantendrá disponible para transacciones de oportunidad, refirió.

La especialista aseguró que entre las ventajas que ofrece este tipo de fondo es que se trata de un activo real, tangible y lo pueden sacar del país y venderlo en caso de una crisis económica, además que no está sujeto

Inventario
Actualmente la sociedad cuenta con 20 obras, pero crecerá a 200 en cinco años.