

## Invertir en arte, toda una obra maestra

La limitada oferta de obras valiosas hace que este mercado muestre estabilidad; antes de comprar una obra evalúa que sea original y que esté en buen estado aconseja un experto.

Por: [Diana Fernández](#)

**CIUDAD DE MÉXICO (CNNExpansión.com)** — Si los artistas Gustave Boulanger y Auguste Renoir, sólo te remiten a largos pasillos de museos, para otros es una inversión segura a largo plazo con un alto **rendimiento**.

Seguramente estarás pensando que **ante la crisis económica** mundial este tipo de inversiones no son viables, pero contrario a lo que crees la compra y venta de arte no se detuvo. Prueba de ello, es que Christie's, la casa de subasta creada en 1766, logró ventas por 3,300 millones de dólares y acaparó el 56.4% de las ventas totales del mercado mundial.

De acuerdo, con el estudio de Barclays Capital (Equity Gilt Study 2009), el arte como una alternativa de inversión ha venido creciendo con el tiempo y se ha consolidado **entre los coleccionistas**, empresarios y un grupo selecto de personas que quieren **diversificar sus inversiones**.

Si eres de los que ya tiene cubierto gastos fijos como: vivienda, educación y salud, entre otros, y deseas ampliar tus inversiones; lo primero que debes saber es que el mercado del arte **no es uno sino varios**, ya que cada artista reconocido puede ser un mercado en sí mismo, explicó Barclays Capital en su informe.

"El arte a través de los siglos se ha presentado como una maravillosa forma de **conservar patrimonio**. Cuando una persona comienza a coleccionar arte y lo hace como inversión es cuando es una persona va más allá de la ganancia porque el arte es una inversión real y tangible", dijo el CEO de Artemundi Global Fund, Javier Lumbreras.

Adicionalmente, el arte es un instrumento de compra valorizable, porque su bajo nivel de correlación con otros tipos de adquisiciones reducen el riesgo total de **cualquier cartera de inversión**, agregó el directivo de la firma de inversiones en arte.

Si bien es cierto que para iniciarte como un inversionista de arte, necesitas tener **un gusto especial** por este tipo de productos, Lumbreras aseguró que no es necesario que seas un coleccionista, ni un experto, pero sí es importante que vayas conociendo algo del sector.

Por eso **antes de comprar** toma en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Visita ferias de arte para que conozcas cuáles son los artistas más reconocidos y valorados.

- Participa en subastas para que entiendas cómo funciona el proceso de compra y cuáles son las piezas con mayor valor en el mercado.
- Habla con experto que ya conoce de la compra y venta de obras de arte para que te explique cómo funciona este sector.

### ¿Con qué criterios comprar?

Aunque tu mirada no esté educada y no entiendas qué hace valiosa una obra de arte, existen principios básicos sobre los cuales puedes partir **para invertir** en una pieza.

- La obra debe estar en buen estado y es importante que no esté restaurada.
- Debe ser una pieza original y no una réplica hecha por otro artista.
- La pieza debió ser exhibida en una galería, museo o pertenecer a un reconocido coleccionista. Esto le da mayor valor, según Javier Lumbreras.
- Es importante que la pintura o escultura represente al artista que la creó y que sea evidente su técnica.

"Cuando nosotros estamos seleccionando obras de arte que hagan parte del fondo de inversión buscamos un factor que denominamos el "wow". Esa exclamación da a la obra mayor valor, porque se trata de una pieza única, increíble que ha sido reconocida por muchos expertos como una gran obra de arte. Una pieza se torna muy valiosa cuando su comprador simplemente dice wow", detalló el directivo de Artemundi Global Fund.

### ¿Dónde Comprar?

Si este mercado te resulta un poco confuso y no crees acertar en una compra, existen opciones como el fondo de inversión de capital privado **Artemundi Global Fund**, la cual invierte en artistas que tienen una comprobada trayectoria de ventas y de reconocimientos por su trabajo.

"El grueso del portafolio del fondo se invierte en artistas del siglo XIX hasta el arte de postguerra. Tenemos artistas del cubismo, surrealismo, post impresionismo e impresionismo y arte moderno, los cuales a través de índices de inversión Art Price, Mei Moses Art Index, AMR Art Index, podemos determinar el valor de su trayectoria", indicó Lumbreras.

Una de las recomendaciones dadas por el directivo es que no inviertas todo tu capital en el arte, sino que utilices este fondo como una alternativa para **diversificar tus inversiones** pues el índice del arte es más estable y toma muchos años para que recuperes la inversión o veas un movimiento de compra y venta importante.

"Las personas que compran y venden arte tienen un apego intelectual y pasional con las obras, por lo que se trata de un sector de un lento movimiento de los bienes comparado con otras inversiones", agregó el director de la firma de inversión.

Para invertir en este tipo de fondos requieres un **mínimo de 350,000 dólares**, con la opción de que te den la obra para que la tengas en tu casa a manera de renta, aclaró Lumbreras.

Otra alternativa para adquirir arte en México es TOCA Galería, MACO México Arte Contemporáneo y en casas de subasta como la Casa Morton, la cual hizo un venta de obras de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Salvador Dalí, Pedro Coronel y Vicente Gandía.

Interesado o no en invertir en este mercado, Javier Lumbreras dijo que mientras las bolsas pueden sufrir pérdidas de dos dígitos en una sola sesión, el mercado del arte muestra **mucho estabilidad** gracias a la limitada oferta de obras valiosas. "Igualmente importante es el hecho de que el arte es la única inversión que proporciona valor adicional: **el placer estético**, emocional e incluso de reconocimiento social".