

arteselección



Carteras de inversión en Arte para diversificar el riesgo

(CNN Expansión, 30/09/2009)

El Arte, como el oro, es un activo tangible capaz de reducir el riesgo de cualquier cartera de inversión. Por eso, Artemundi Global Fund ofrece a sus clientes participar en un fondo con tres carteras diferentes.

A partir de 340.000 euros, los inversores pueden afrontar con Arte la volatilidad de unos mercados en los que sigue habiendo reticencia frente a los instrumentos tradicionales. Como explica Javier Lumbreras, director de Artemundi Global Fund, “el Arte se mantiene relativamente estable, considerando que existen pocas obras de valor, lo que lo convierte en una inversión segura, particularmente en economías de poco crecimiento y alta inflación”.

Su alternativa es triple: una primera cartera con pintura europea de los siglos XV al XVIII; otra con obras impresionistas y de grandes maestros iberoamericanos del siglo XIX; y la tercera, dedicada al Arte contemporáneo y de postguerra. El porcentaje de inversión en cada una de ellas es del 16, 52 y 16 por ciento, respectivamente.

La inversión de Artemundi Global Fund tiene una expectativa de vida de 5 años y calcula una tasa de retorno del 18 por ciento anual. De la gestión se encargan instituciones como Alter Domus, KPMG y Lloyds of London.

La gran novedad de este fondo es que cede en depósito a sus inversores algunas de las obras en cartera. De esta manera se puede tener en casa, o en el despacho, un Picasso o un Mondrian mientras se mantiene el dinero invertido, con la posibilidad de adquirirlo al finalizar el ciclo del fondo.

Artemundi, que tiene sedes en México, Miami y Madrid, acumula en estos momentos alrededor de 300 obras de Arte en su cartera, casi todas de pequeño formato y con un valor medio de 340.000 euros. Entre las firmas más cotizadas, las de Monet, Pissarro, Sisley, Frida Kahlo y Diego Rivera.