



Fecha:	2010-05-14	Sección:	ECONOMIA Y FINANZAS	Página:	INTERNET
Columnista:	NO REGISTRADO	Cliente:	ARTEMUNDI		

ArteMundi Global Found, Fondo Internacional De Inversión en Arte, inicia sus actividades en el dinámico mercado mexicano.

Un fondo innovador en el mundo de las inversiones en arte Considerado uno de los Fondos de Arte más prometedores del mundo.

Artemundi Global Found (AGF), el fondo de inversión en arte internacional presenta una alternativa interesante y diferente de inversión en el mercado mexicano.

Con la inspiración derivada de la pasión de su CEO Javier Lumbreras por el arte y una gran trayectoria en el mundo de las finanzas, Artemundi Global Fund (AGF) ha partido de un concepto que ahora es una realidad. Aunado a la experiencia de 25 años en el mercado del arte, Javier Lumbreras reconoce que un fondo de inversión en arte tiene la capacidad de servir como un instrumento de inversión de activos, en particular en la actual coyuntura económica que se caracteriza por un clima de mercados volátiles.

Artemundi Global Fund (AGF) tuvo su lanzamiento oficial a principios de 2010 como un fondo patrimonial diversificado que invierte su capital en arte, con un portafolio estratégicamente diseñado que comprende obras de arte que datan desde el siglo XV a la actualidad, realizadas por artistas universalmente reconocidos y con un amplio historial. Con una inversión inicial de \$15,000,000 USD y una estrategia sólidamente consolidada, AGF es considerado por el editor de Art Fund Tracker como uno de los fondos de arte más prometedores del mundo.

"La idea de un fondo de inversión en arte está apenas floreciendo, pero tuve la visión hace varios años de crearlo. Recientemente los fondos de arte se han asociado con family offices y con la banca privada quienes han captado un 2% de los 50 billones de dólares anuales que se invierten en el mercado del arte por lo que se están convirtiendo en jugadores clave y todo esto está sucediendo en un tiempo record." dijo Javier Lumbreras CEO del AGF.

"El Arte es un activo de diversificación muy atractivo y una muy buena y segura inversión a mediano y largo plazo. Invertir en obras de arte es además una forma única de adquirir activos con un valor estético, tangibles y que a diferencia de los bienes raíces son portátiles. El arte constituye un valioso instrumento de inversión ya que tiene una muy baja correlación con otros mercados de valores o con la inflación reduciendo considerablemente los factores de riesgo. Mientras que la Bolsa de Valores puede sufrir pérdidas de dos dígitos en un día, el mercado del arte ofrece una mayor estabilidad debido, sin duda a la oferta limitada de piezas de calidad." Comentó Javier Lumbreras.

Ya que el arte es una de las inversiones que proporciona un constante placer tanto emocional como estético, es que una característica única de AGF es ofrecer la opción de que las obras de arte adquiridas por el Fondo puedan ser disfrutadas en los hogares y oficinas de sus inversionistas, así como ser exhibidas en exposiciones y museos alrededor del mundo.

Para maximizar el potencial, su diversificación de activos cubre un periodo de más de medio milenio y comprende obras de arte con historiales comprobados en una variedad de periodos de gran importancia en la historia del arte. Un 16% del portafolio está dedicado a pinturas de grandes maestros europeos de los siglos XV al XVIII, un 52% es asignado a pintura europea de finales del siglo XIX, impresionismo, post-impresionismo y arte moderno, del cual un 20% se enfocará en arte moderno latinoamericano, con énfasis en pintura moderna de México, con artistas de la talla de Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, Rufino Tamayo entre otros. Otro 16% está destinado al arte de la posguerra y contemporáneo, principalmente de los Estados Unidos y Europa así como en artistas emergentes con un atractivo global. El restante 16% se mantendrá disponible para transacciones de oportunidad.

En AGF se lleva a cabo un continuo monitoreo del progreso del mercado del arte que se desarrolla en ciudades como: México D. F., Nueva York, París, Milán, Hong Kong, Moscú, Madrid, Londres, Buenos Aires, Los Ángeles, La Habana y Miami, con el fin de asegurar que se cuente con los mejores precios en el momento indicado.

Artemundi Global Fund cuenta con equipo interno con amplia experiencia multinacional en las áreas de administración, logística, curaduría, resguardo, restauración, catalogación, conservación, transporte, aduanas e impuestos. Actualmente, Javier Lumbreras trabaja en el proyecto Art Vault & Valuable Services, un servicio de almacenaje de obras de arte en la

AGF cuenta además con una red de asesores y consultores externos en las áreas de administración y custodia (CITCO), auditoría y consultoría fiscal (KPMG), aseguramiento (AXA Art Insurance), asesoría legal (Walkers Corporate Services), Valuación de obras de arte (Art Peritus) así como un grupo de expertos asesores de arte con renombre internacional, cuyas especialidades se relacionan con cada uno de los periodos de arte que integran nuestro portafolio.

La administración de Artemundi Global Found, a cargo del CEO Javier Lumbreras, tiene un gran conocimiento y experiencia en el mercado del arte así como coleccionistas que han invertido más de \$250,000,000 USD en arte desde 1988. La Dirección del Fondo en México y la curaduría de la colección está a cargo de la curadora Tere Arcq.

Además del conocimiento y la experiencia que solo se adquieren a través de años de participación en la industria, AGF cree firmemente que el éxito en el mercado del arte depende de una serie de métodos cualitativos y cuantitativos, así como del arbitraje dentro del mercado del arte global, combinado con la habilidad para identificar, interpretar y capitalizar las oportunidades específicas para realizar las transacciones de obras de arte.

Anders Patterson de Art Tactics, señaló en el reporte "2010 Art Market Outlook" que reconocidos coleccionistas de arte han entrado nuevamente al mercado del arte. "tomando ventaja de una menor competencia y precios razonables" Señala que una lección recientemente aprendida es que "el arte de gran calidad sigue siendo arte de gran calidad en los tiempos buenos y malos" manteniendo siempre su valor. AGF solo busca arte de gran calidad así como los mejores artistas, géneros y pinturas que tienen records comprobados de éxito en el mercado y que ofrecen mayores posibilidades de retornos atractivos a la inversión.